

Art Carnuntum 2023

Der Theatersommer 2023 in Carnuntum verspricht wieder aufregend zu werden: auch diese Festivalausgabe bietet seinem Publikum ein vielfältiges Programm:



Antigone



Die Perser



Anwälte der Natur



Heraklit



Romeo und Julia

Seit 1989 widmet sich Art Carnuntum dem philosophischen Kulturerbe Europas und präsentiert alljährlich bedeutende Stücke des klassischen Welttheaters in spannenden, zeitgemäßen Inszenierungen renommierter Künstler und internationaler Theaterensembles.

Durch die hohe Qualität seiner Aufführungen, seine hochkarätigen Gäste und nicht zuletzt durch seine einzigartige Spielstätte hat sich Art Carnuntum als Zentrum für antikes Drama, europäische Klassik und Moderne profiliert.

Zu den Höhepunkten der vergangenen Jahre zählten mit ihren Gastspielen das Royal National Theatre London, das La MaMa Theater New York, das Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, die Ruhrfestspiele Recklinghausen, die Suzuki Company of Toga, das Taganka Theater Moskau, das Theatre National du Luxembourg, das Kroatische Nationaltheater Split, das Roma Theater Pralipe, das Istituto Nazionale del Dramma Antico Rom-Syrakus, Shakespeare's Globe Theatre London. Theatergrößen wie Tony Harrison, Sir Peter Hall, Michael Cacoyannis, Peter Brook, Gérard Depardieu, Hansgünther Heyme, Peter Stein, Ellen Stewart, Tadashi Suzuki, Salvador Tavora, Theodoros Terzopoulos oder Robert Wilson präsentierten ihre neuesten Aufführungen.

Und dieser großen Tradition fühlt sich Art Carnuntum auch heuer verpflichtet:

eine ansehnliche Zahl internationaler Produktionen, die ein umfangreiches Themenspektrum abdecken, erwartet Sie:

Art Carnuntum 2023



18.08.2023

„**Antigone**“ von Sophokles,
anschließend Publikumsgespräch mit
ORF-Starjournalist Christian Wehrschütz und
Philosoph Dr.Dr.Dr. Gerhard Donhauser



19.08.2023

„**Die Perser**“ von Aischylos,
anschließend Publikumsgespräch mit
ORF-Starjournalist Christian Wehrschütz und dem
Philosophen und Künstler Dr. Arno Böhler



26.08.2023

„**Anwälte der Natur**“ von Frank Raddatz,
die Kunst im Dienste der Natur mit
Berliner Ensemble-Star Claudia Burckhardt



02.09.2023

„**Von Heraklit bis zu den Geheimnissen
des Übergangs**“ von Jürgen Kaizik,
ein Abend, der urchenlichen Fragen
vom Werden und Vergehen nachgeht



08. & 09.09.2023

„**Romeo und Julia**“ von William Shakespeare,
ein originales Shakespeare-Erlebnis
wie zu Shakespeares Zeiten

Karten jetzt per E-Mail unter tickets@artcarnuntum.com kaufen.

Zu jeder Aufführung gibt es bequeme Shuttlebusse von und zurück zur Wiener Staatsoper.

Alle Veranstaltungen beginnen um 19:30. Bei den Open Air Vorstellungen wird unter Sternenhimmel im Amphitheater Petronell-Carnuntum gespielt.



Zu den Stücken:

18.08.2023 Antigone

im römischen Amphitheater Petronell- Carnuntum, **Beginn 19:30**



Eröffnet wird das Festival 2023 am 18.08.2023 mit dem antiken Klassiker „Antigone“ von Sophokles, inszeniert vom internationalen Starregisseur Savvas Stroumpos.

In griechischer Sprache,
deutsch und englisch untertitelt



Nach der Aufführung wird ORF-Korrespondent Christian Wehrschütz zusammen mit dem Universalgelehrten, Philosophen, Juristen und Historiker Dr. Dr. Dr. Gerhard Donhauser zum Theaterstück und seiner Wirkung ein Publikumsgespräch führen.

19.08.2023 Die Perser

im römischen Amphitheater Petronell- Carnuntum, **Beginn 19:30**



Mit dem Drama "Die Perser" wird Carnuntum am 19.08.2023 nicht nur zum theatralischen Schauplatz des wohl berühmtesten und ältesten Kriegsberichtes überhaupt; es werden darüber hinaus auch Parallelen bis zu den aktuellen Krisen gezogen.

In griechischer Sprache,
deutsch und englisch untertitelt



Im Anschluss an die Aufführung wird ORF-Korrespondent Christian Wehrschütz mit seiner Erfahrung als Ukraine-Korrespondent in einem Dialog mit dem Philosophen und Künstler Dr. Arno Böhler die Entwicklungen von dem antiken Klassiker bis zur Gegenwart nachzeichnen.

26.08.2023 Anwälte der Natur

im römischen Amphitheater Petronell- Carnuntum, Beginn 19:30



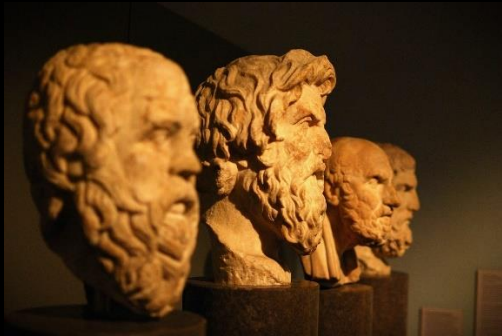
Auch mit der aktuellen Thematik des Umweltschutzes setzt sich Art Carnuntum auseinander:

nahe der Donau-Au und des Naturschutzgebiets wird das Stück „Anwälte der Natur“ des renommierten Regisseurs und Wissenschaftler Frank Raddatz gezeigt.

Das Stück dreht sich um die rechtlichen Grundlagen des Naturschutzes und zeigt exemplarisch, dass in Ländern wie Kolumbien oder Kanada den Wäldern oder Flüssen inzwischen Rechte zugestanden werden. Mit diesem Stück stellt sich die Kunst in den Dienst der Natur.

02.09.2023 „Heraklit und Geheimnisse des Übergangs“

in der Therme der Römerstadt Petronell- Carnuntum, Beginn 19:30



Unter dem Motto „Anfang, Ende, Zeitenwende“ findet eine Zeitreise statt, welche mit dem Stück „Heraklit“ beginnt und in die „Geheimnisse des Übergangs“ übergeht.

Ein dramaturgischer Bogen inszeniert vom bekannten Regisseur und Autor Jürgen Kaizik, gespielt von dem „Bluatschwitzblackbox Ensemble“.

Heraklit

Heraklits Aussagen wie „Der Krieg ist der Vater aller Dinge.“ oder „Alles fließt“ sind Zitate des Vorsokratikers, die bis in die heutige Zeit überdauert haben. Mit seinem Stück widmet Kaizik Heraklit ein Porträt, das den Zuschauern die Geburt der Philosophie hautnah miterleben lässt.

Geheimnisse des Übergangs

Was geschah in den Jahrzehnten nach Jesu Tod am Kreuz? Was für eine Rolle spielte die vorsokratische Philosophie in jener gewaltigen Zeitenwende, mit der auch die Antike unterging? Wie entstand daraus eine Weltreligion und welche Rolle spielten dabei die Frauen? Dem gehen die „Geheimnisse des Übergangs“ nach.

08. und 09.09.2023 Romeo und Julia

im römischen Amphitheater Petronell- Carnuntum, Beginn 19:30



Einen würdigen Abschluss des Festivals bietet Shakespeares Original Truppe "The Lord Chamberlain's Men", die Nachfolger jener Theatergruppe, die William Shakespeare als Teilhaber führte und in der er selbst als Schauspieler und Stückeschreiber aktiv war. Zur Zeit Elisabeth I. war es die erfolgreichste Truppe Londons.

Die Besucher von Art Carnuntum können sich mit dem Klassiker "Romeo und Julia" auf ein Theater-Erlebnis wie zu Shakespeares Zeiten freuen. Dies bedeutet auch, dass alle Rollen von Männern gespielt werden.

In englischer Sprache

Für alle Aufführungen gibt es einen Busshuttle von und zurück zur Wiener Staatsoper

Kartenpreise:

Antigone: 30,- Euro pro Person

Die Perser: 30,- Euro pro Person

Anwälte der Natur: 30,- Euro pro Person

Heraklit und Geheimnisse des Übergangs: 30,- Euro pro Person

Romeo und Julia: 40,- Euro pro Person

Busshuttle von und zurück zur Wiener Staatsoper: 15,- Euro pro Person

Für alle Aufführungen erhalten Studenten/Lehrlinge und Ö1 Mitglieder 10% Ermäßigung. Bei allen Aufführungen gilt freie Sitzplatzwahl

Karten jetzt unter der E-Mail tickets@artcarnuntum.com buchen.

Wenn Sie wünschen unsere jährliche Programmaussendung zugesendet zu bekommen,
dann schicken Sie uns bitte Ihre Kontaktdaten an festival@artcarnuntum.com

